

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| <b>Código Coleção:</b> 0471L18601 | <b>Componente:</b> Gênero: poema |
|-----------------------------------|----------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Bloco I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| <b>Descrição geral da Obra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| A obra organiza-se a partir da relação entre linguagem poética e linguagem visual. Em cada página, há uma estrofe e uma ilustração que dialogam em torno do tema diversidade. Enquanto o texto aproxima as distintas qualificações atribuídas ao ser humano, conduzindo a leitura à aceitação do diferente, as imagens são compostas por diferentes estilos, apontando à diversidade de formas. A articulação dessas linguagens faz-se sentir, sobretudo, na utilização de textos escritos na composição de algumas ilustrações. O uso do imperativo, na primeira pessoa do plural, dos verbos ir e vir deixa o convite ao público infantil para a descoberta do mundo social e plural do qual faz parte. O projeto gráfico-editorial, por sua vez, foi bem elaborado; o livro é esteticamente agradável, com formato, cores e qualidade que favorecem a leitura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Critérios da qualidade do texto verbal</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| 1.2.1 A linguagem do texto não se restringe a palavras utilizadas no cotidiano empregadas com ênfase na função referencial?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sim           |
| 1.2.2 O texto verbal emprega com qualidade figuras de linguagem, como metáforas, metonímias, antíteses, hipérboles e/ou elipses?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Parcialmente  |
| 1.2.3 O texto está isento de clichês?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Parcialmente  |
| 1.2.4 O texto, caracterizado pela polissemia, permite que os alunos elaborem diferentes leituras, permitindo que o professor conduza um debate sobre as diferenças entre seus pontos de vista?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sim           |
| 1.2.5 O texto verbal está escrito em acordo com um gênero da tradição literária (caso a resposta para essa pergunta for "sim" ou "parcialmente", obrigatoriamente, a resposta será "não" tanto para a pergunta 1.2.7 quanto para a 1.2.8)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sim           |
| 1.2.6 A construção do texto corresponde de modo adequado a convenções desse gênero (questão 1.2.5), consolidando ou ampliando um repertório de formas literárias do aluno?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sim           |
| 1.2.7 O texto rompe com as convenções de gêneros da tradição literária (caso a resposta para essa pergunta for "sim" ou "parcialmente", obrigatoriamente, a resposta será "não" tanto para a pergunta 1.2.5 quanto para a 1.2.6)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Não           |
| 1.2.8 A ruptura com gêneros tradicionais, nesse texto (questão 1.2.7), contribui para a ampliação de repertório de formas literárias do aluno?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Não se aplica |
| 1.2.9 O texto verbal está isento de apologia a ideias preconceituosas e comportamentos excludentes (ou seja, racismo, fascismo, machismo ou outros modos de pensamento autoritário apresentados de forma acrítica)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sim           |
| 1.2.10 O texto verbal está isento da exploração da violência e/ou da morte de forma acrítica (ou seja, está isento de incentivos à violência)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sim           |
| 1.2.11 O texto apresenta um vocabulário predominantemente compreensível para os estudantes, em acordo com sua faixa etária?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sim           |
| 1.2.12 Quanto às obras em língua inglesa: o texto utiliza o tempo presente perfeito de forma apropriada?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Não se aplica |
| 1.2.13 Quanto ao livro brinquedo: o texto é apropriado ao público-alvo e assume função estética e suscita um envolvimento emocional?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Não se aplica |
| O texto verbal constitui-se com qualidade no corpo da obra. O uso de CERTINHO (p. 4) e FECHADO (p. 16), por exemplo, atesta que a linguagem do texto não se restringe à função referencial, apesar de sua predominância. O uso de elipses em UM, PREGUIÇOSO (p. 12) e OUTRO, ENFADONHO (p. 18) e o uso de assonâncias como ASSIM, ASSADO (p. 32) e VAMOS, VENHAMOS (p. 36) indicam a presença de algumas figuras de linguagem. Deve-se destacar a segmentação da palavra DI-VER-SI-DA-DE (p. 34), demonstrando formalmente que as palavras são compostas pela diversidade (de sílabas). Não se observam clichês. A expressão - VAMOS E VENHAMOS -, embora dialogue com a expressão idiomática VAMOS E CONVENHAMOS, estabelece uma nova leitura. As expressões DENTE DE LEITE e DENTE DE SISO (p. 26) exemplificam a possibilidade de debate acerca da polissemia e podem retomar a palavra SISUDO (p. 14). O texto está de acordo com o gênero poema, como se observa nos versos UM É MOROSO / OUTRO É ESPERTO / UM É FECHADO / OUTRO É ABERTO (p. 16), em que se observa a organização de estrofes e presença de rimas, com versos distribuídos em quartetos ao longo das 36 páginas, apresentando ora características físicas, ora psicológicas e privilegiando o esquema rítmico ABCB: "Um é ligeiro/ Outro é mais lento/ Um é branquelo/ Outro é sardento" (p. 10), o que dá musicalidade ao texto. A utilização de versos com rimas intercaladas - LENTO / SARDENTO (p. 10) LISO / SISO (p. 26) - indica a consolidação das convenções do poema. Contudo, não se observa na construção das rimas ou na construção das estrofes o rompimento das convenções do gênero. O uso de adjetivos FEIO e BONITO (p. 4) não configura apologia a comportamentos excludentes, uma vez que o próprio texto insiste na ideia de diversidade, reforçada pelas ilustrações. Inclusive, no próprio texto, encontram-se os versos NADA É DEFEITO / NEM QUALIDADE (p. 30). A referência de que UM É ENFEZADO... UM É BRIGUENTO (p. 20) não incita ou explora a violência de forma acrítica. Pelo contrário, apresenta como características presentes em alguns indivíduos e, com auxílio da imagem, sugere discussão. Embora o vocabulário seja "predominantemente compreensível", ao considerar que a obra se destina a alunos do 1º ao 3º ano, algumas palavras, como "sisudo" e "gaiato" (p. 14), "moroso" (p. 16), "enfadonho" (p. 18) "enfizado" e "cordato" (p. 20), podem dificultar a leitura, o que demanda a intervenção do professor, no sentido de transformar esta dificuldade em desafio para ampliação do vocabulário dos alunos. |               |
| <b>Critérios de avaliação do texto visual</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>O texto visual (imagens e/ou ilustrações) da obra:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| 1.3.1 O texto visual evidencia interação das imagens e/ou ilustrações com o texto verbal, contribuindo para a experiência estética do leitor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sim           |
| 1.3.2 O texto visual explora recursos visuais (combinação de cores, volume e proporção, luz e sombra, enquadramento, entre outros) com vistas à experiência estética e literária.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sim           |
| 1.3.3 O texto visual contém imagens que sugerem múltiplos sentidos e estimulam o imaginário.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sim           |
| 1.3.4 O texto visual está isento de apologia a ideias preconceituosas e comportamentos excludentes (ou seja, racismo, fascismo, machismo ou outros modos de pensamento autoritário apresentados de forma acrítica)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sim           |
| 1.3.5 O texto visual está isento da exploração da violência e/ou da morte de forma acrítica (ou seja, está isento de incentivos à violência)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sim           |
| A obra é esteticamente agradável e as ilustrações a partir de colagens, lápis de cor, guache e tinta acrílica dão-lhe um colorido especial. Além disso, o espaçamento e as imagens estão adequados e harmônicos, permitindo a interação entre a criança e o objeto - no geral, crianças gostam de animais e se identificam com eles. Além disso, as páginas da esquerda e da direita sempre compõem um todo, ou seja, o poema sempre está na página par e a ilustração, em cores muito vivas, acompanha ambas as páginas, deixando a obra bem colorida. Há interação entre os textos visual e verbal, como se observa na página 12, em que a ilustração de personagens com rosto de gato e de cachorro personifica as características mencionadas: PREGUIÇOSO / ANIMADO / FALANTE/ CALADO. Ou ainda, na página 4, nota-se que a relação entre BONITO e FEIO não é ilustrada a partir de conceitos pré-estabelecidos. Aparentemente qualquer um dos personagens dessa página poderia ser bonito ou feio, dependendo da avaliação de cada indivíduo. O texto explora a diversidade de cores, o que corrobora para a construção da temática da obra (diversidade). Utilizam-se recortes de fotografia (p. 5), jornal (p. 8), escrita cursiva (p. 36) e tabela (p. 34) para a composição do ambiente e dos personagens. Quanto aos múltiplos sentidos, a presença de uma tartaruga (p. 16) pode                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |

tanto ilustrar a ideia de FECHADO, por causa do casco, quanto ABERTO, por causa da expressão da personagem. Nessa mesma página, aparece um personagem semelhante a um ganso. O termo MOROSO (o que age com vagar) pode tanto se referir à tartaruga quanto ao ganso, que também age com vagar em terra. O texto visual está isento de apologia a atitudes preconceituosas e reforça a ideia de convivência pacífica, como se observa, na página 8, em que TRANQUILO e NERVOSO andam na mesma direção. Há também, na página 20, um personagem que pela forma lembra um touro. Nessa ilustração esse personagem aparece em posição de meditação, quebrando estereótipo de agressor. Entretanto, Por em alguns momentos as imagens podem sugerir alguns estereótipos, como, por exemplo, sapo ser feio (p. 4), coelho ser rápido (p. 10), tartaruga ser morosa (p. 18) ou alguém de idade usar bengala (p. 30).

## Critérios de adequação e tratamento do(s) tema(s)

### O(s) tratamento(s) do(s) tema(s) principal(is) da obra:

|                                                                                                                                                                                |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1.4.1 Está(ão) adequado(s) à categoria (faixa etária) do público a que se destina?                                                                                             | Sim           |
| 1.4.2 Está(ão) isento(s) de abordagem(ns) simplificadora(s), superficial(is) e homogeneizante(s)?                                                                              | Sim           |
| 1.4.3 Possibilita(m) confronto(s) entre diferentes perspectivas ou visões de mundo?                                                                                            | Sim           |
| 1.4.4 Está(ão) isento(s) de abordagem(s) que acentua(m) a submissão do leitor a normas sociais ou estratégias de opressão que silenciem conflitos entre indivíduo e sociedade? | Sim           |
| 1.4.5 É(ão) apresentado(s) de modo linguisticamente adequado, sendo utilizado um vocabulário apropriado para abordagem do tema?                                                | Sim           |
| 1.4.6 Contribui(em) para a consolidação e/ou ampliação do repertório de temas do(a) aluno(a)?                                                                                  | Sim           |
| 1.4.7 Quanto ao livro-brinquedo: estimula(m) sentidos e sensações, aventuras e jogos?                                                                                          | Não se aplica |
| 1.4.8 Quanto ao livro-brinquedo: buscam surpreender, atrair a curiosidade e encantar o leitor criança?                                                                         | Não se aplica |

O tratamento do tema é adequado, como se observa ao longo da obra. Nota-se que a utilização de textos curtos e de ilustração envolvente (p. 10, 11) favorece a leitura do público a que se destina. A abordagem investe na complexidade das relações ao apontar características opostas presentes no mesmo personagem, como a tartaruga e o ganso (p. 16), ambos podem ser ABERTO / FECHADO. A avaliação sobre o FEIO e o BONITO (p. 4) vai além da superficialidade do rótulo ou de uma visão estereotipada. Ainda aponta que a individualidade não se anula na diversidade, como se observa na imagem do barco e no texto CADA UM NA SUA (p.34). A estrutura de pares distintos e justapostos possibilita o confronto entre visões diferentes de mundo. Isso se verifica no diálogo entre as gerações (p. 30) "UM É BEM JOVEM / OUTRO, DE IDADE / NADA É DEFEITO", no diálogo entre raças (p. 6, 22 e 24); e no diálogo entre gêneros (p. 28). O leitor é apresentado como agente transformador que atua de forma cooperativa com a sociedade, conforme o trecho VAMOS E VENHAMOS (p. 36). Nessa mesma página, inclusive, há uma espécie de protesto contra a uniformidade "TUDO IGUALZINHO / AI COMO É CHATO!". Observa-se ao longo do texto a presença de períodos adequados à categoria destinada. Os versos, em grande parte, são períodos simples "UM É TRANQUILO" (p. 8). Organizam-se, formando paralelos sintáticos "UM É FALANTE / OUTRO É CALADO" (p. 12). Embora o vocabulário seja "predominantemente compreensível", ao considerar que a obra se destina a alunos do 1º ao 3º ano, algumas palavras, como "sisudo" (p. 14), "moroso" (p. 16), "enfadonho" (p. 18) e "cordato" (p. 20), podem requerer a intervenção do professor. A abordagem, ao confrontar personagens aparentemente opostos (bonito e feio da p. 4, tranquilo e nervoso da p. 8, falante e calado da p.12), amplia a compreensão sobre a descoberta de si e o encontro com os outros.

## Critérios de avaliação do projeto gráfico-editorial

### O projeto gráfico editorial:

|                                                                                                                                                                                                                             |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1.5.1 Contém prefácio e/ou apresentação que contextualize brevemente autor e obra (Lembrete: este item não se aplica para a Ed. Infantil, categorias 1, 2 e 3)?                                                             | Sim           |
| 1.5.2 Favorece a leitura (diagramação, relação texto e imagens; escolha da fonte e corpo; espaçamento entre linhas; as ilustrações são legíveis para o público-alvo, entre outros)?                                         | Sim           |
| 1.5.3 A capa e/ou contracapa e/ou orelha da obra contribui(em) para a mobilização do interlocutor à leitura?                                                                                                                | Sim           |
| 1.5.4 Quanto ao livro brinquedo: permite interação entre a criança e o texto, viabilizando o alcance aos temas desde a abertura convencional à abertura súbita de páginas (em 3D, por exemplo), giros, trilhos e animações? | Não se aplica |
| 1.5.5 Quanto ao livro brinquedo: oferece materialidade objetual para a ação brincante?                                                                                                                                      | Não se aplica |
| 1.5.6 Quanto ao livro brinquedo: traz efeitos de inventividade gráfica, disposição dos elementos, sensorialidades, montagens bi e tridimensionais e diversidade de junção multimeios?                                       | Não se aplica |
| 1.5.7 Quanto ao livro brinquedo: é resistente ao manuseio direto e lúdico?                                                                                                                                                  | Não se aplica |

A obra dispõe de uma apresentação (p. 3) intitulada "Convite à leitura". Nesse texto, nota-se, através da interação com o leitor na frase "OLÁ, LEITOR!", no pronome VOCÊ e no uso de perguntas, a introdução ao tema diversidade. Além disso, na última página, sob o título INFORMAÇÕES PARATEXTUAIS, com o subtítulo CONTEXTUALIZAÇÃO DO AUTOR E DA OBRA, há uma breve apresentação da autora e do ilustrador, inserido-os na literatura infantil. Essa contextualização conclui-se com um resumo da obra. Antes, porém, há uma página para a biografia da autora e uma página para a biografia do ilustrador. Apesar do fundo de cada página, quase sempre branco, estabelecer um bom contraste com a cor da letra (preta) e facilitar a visualização, a fonte, em letra de forma, é discreta. O texto escrito é apresentado predominantemente na mesma posição da página. As ilustrações elaboradas a partir o uso de colagens, lápis de cor, guache e tinta acrílica, dão-lhe um colorido especial. Além disso, o espaçamento e a distribuição do texto e das imagens estão adequados e harmônicos; as páginas da esquerda e da direita sempre compõem um todo, ou seja, o poema sempre está na página par e a ilustração, em cores muito vivas, acompanha ambas as páginas, deixando a obra bem colorida. As ilustrações, que ocupam a maior extensão da página, são criativas e estimulam o público infantil a pensar na diversidade. A capa e a contracapa formam uma única imagem, presente também no interior do livro (p. 34). Essa imagem, do modo coerente, ilustra o título, Diversidade, ao apresentar uma variedade de personagens em uma mesma barca.

## Critérios eliminatórios

### A obra:

|                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.6.1 A obra é literária (não se caracteriza como didática)?                                                                                        | Sim |
| 1.6.2 Apresenta texto de qualidade estética e literária que contribui para a formação do leitor?                                                    | Sim |
| 1.6.3 Está isenta de erros crassos e/ou recorrentes de revisão (para obras em língua portuguesa, considerar o acordo ortográfico vigente).          | Sim |
| 1.6.4 Está isenta de apologias a preconceitos, moralismos e/ou estereótipos que contenham, por exemplo, teor doutrinário, panfletário ou religioso? | Sim |
| 1.6.5 Apresenta correspondência com a categoria declarada no ato da inscrição?                                                                      | Sim |
| 1.6.6 Apresenta correspondência com o(s) tema(s) declarado(s) no ato da inscrição?                                                                  | Sim |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.6.7 Apresenta correspondência com o(s) gênero(s) literário(s) declarado(s) no ato da inscrição?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sim          |
| 1.6.8 Apresenta prefácio e/ou apresentação que contextualize brevemente autor e obra? (Lembrete: este item não se aplica para a Ed. Infantil, categorias 1, 2 e 3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sim          |
| <p> Ao pretender valorizar a riqueza que existe na diversidade e estimular o respeito ao outro, o que, inclusive, consta no texto das "Informações Paratextuais": "[...] A soma de todos nós é que faz o mundo melhor" (p. 39), a obra adquire um aspecto utilitário, visto que sugere-se tal percepção como caminho para a descoberta de si, para ajudar a pensar no mundo natural e social e nas relações pessoais em esferas como a escola e a cidade, para a apresentação das formas geométricas e das cores às crianças. O poético é, pois, ofuscado na construção do texto, uma vez que, na maioria dos versos, embora tenha havido preocupação com a rima, o tratamento dado à linguagem em grande parte da obra não apresenta ao leitor extrema liberdade e estímulo para brincar com as palavras e seus sentidos. Mesmo assim, a obra é literária em função da organização das linguagens verbal e visual (por exemplo, p. 8) que vão além da função referencial, pela presença de elipses em UM, PREGUIÇOSO (p. 12) e assonâncias como ASSIM, ASSADO (p. 32), pelo repertório vocabular polissêmico, como se nota nas expressões DENTE DE LEITE e DENTE DE SISO (p. 26) e por estar em conformidade com o gênero poema, próprio da literatura, como se observa nos versos UM É MOROSO / OUTRO É ESPERTO / UM É FECHADO / OUTRO É ABERTO (p. 16). As escolhas vocabulares e a composição das ilustrações conferem qualidade à obra, contribuindo para a formação do leitor. Além de estar em conformidade com o acordo ortográfico como se observa em TRANQUILO (p. 8) sem trema, não há erros de revisão. A obra é isenta de apologias e favorece a superação de estereótipos, como os juízos acerca daquilo que é considerado FEIO e BONITO (p. 4), uma vez que o próprio texto insiste na ideia de diversidade, reforçada pelas ilustrações em que qualquer um dos personagens poderia ocupar qualquer uma dessas atribuições, inclusive, no próprio texto, encontra-se o trecho NADA É DEFEITO / NEM QUALIDADE (p. 30) que ratifica essa visão. A obra corresponde à categoria a que se destina, como se observa ao longo do texto. Nota-se que a utilização de textos curtos e de ilustração envolvente (p. 10, 11) favorece o a leitura de seu público. O tratamento do tema é adequado à categoria a que se destina, ao propor a reflexão sobre a diversidade para além da superficialidade do rótulo ou de uma visão estereotipada. Destaca que a individualidade não se anula na diversidade, como se observa na imagem do barco e no texto CADA UM NA SUA (p.34). O texto está de acordo com o gênero poema, como se observa nos versos UM É MOROSO / OUTRO É ESPERTO / UM É FECHADO / OUTRO É ABERTO (p. 16), em que se observa a organização de estrofes e presença de rima. A obra dispõe de uma apresentação (p. 3) intitulada "Convite à leitura". Nesse texto, nota-se, através da interação com o leitor na frase "OLÁ, LEITOR!", do pronome VOCÊ e do uso de perguntas, a introdução ao tema diversidade. Além disso, na última página, sob o título INFORMAÇÕES PARATEXTUAIS, com o subtítulo CONTEXTUALIZAÇÃO DO AUTOR E DA OBRA, há uma breve apresentação da autora e do ilustrador, inserido-os na literatura infantil. Essa contextualização conclui-se com um resumo da obra. Antes, porém, há uma página para a biografia da autora e uma página para a biografia do ilustrador. </p> |              |
| <b>Bloco II</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
| <b>Material de Apoio ao Professor</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |
| <b>O material PDF 1 (GERAL) apresenta informações que:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |
| 2.1.1 Contextualizam o autor e a obra?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sim          |
| 2.1.2 Auxiliam o trabalho do professor para motivar o estudante a conhecer o texto literário, valorizando suas características formais e temáticas, e propondo desafios para reflexão?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Parcialmente |
| 2.1.3 Fornecem subsídios, orientações e propostas de atividades para a abordagem da obra literária com os estudantes?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Parcialmente |
| 2.1.4 Expõem, com clareza, possibilidades de trabalho com o texto, em uma gradação de elementos mais simples para aspectos mais complexos?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Parcialmente |
| 2.1.5 Apresentam diferentes perspectivas de compreensão do texto, respeitando sua polissemia e evitando restringir a leitura?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Parcialmente |
| 2.1.6 Justificam a associação da obra à categoria e gênero literário indicados pela editora, bem como explicitam a associação da obra com o(s) tema(s) indicado(s) pela Editora no momento da inscrição?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sim          |
| <p> O material de apoio, inicialmente, explicita a sua organização para, a seguir, contextualizar brevemente a obra, a autora e o ilustrador. Na motivação para a leitura, fica evidente o viés didático nas propostas de abordagem da obra, ou seja, ler para aprender: "O grande desafio da escola é investir na superação da discriminação e dar a conhecer a riqueza representada pela diversidade etnocultural que compõe o patrimônio sociocultural brasileiro, valorizando a trajetória particular dos grupos que compõem a sociedade. Nesse sentido, o livro Diversidade pode ser um bom ponto de partida para reflexões sobre essa questão." (p. 3). Ainda assim, o material não deixa de apontar a "necessidade de "apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição." (p. 4). Esse material auxilia o trabalho do professor para motivar o estudante a conviver com o tema da diversidade, colocado como ponto de partida para a discussão (p. 3). Apresenta uma lista de subsídios (p. 4), a respeito das habilidades descritas na Base Nacional Comum Curricular que contribuem para a formação leitora (p. 3). Os subsídios estão dispostos de uma forma clara e sugerem uma gradação de complexidade, desde a apreciação (habilidade EF12LP18) até a produção de textos (EF02LP14). A observação da obra em seus aspectos materiais (EF15LP17), formais (EF12LP18) e temáticos (EF15LP15) indica uma abordagem a partir de diferentes perspectivas (p. 4). O material de apoio procura associar a obra à categoria, afirmando que está em consonância às habilidades e competências esperadas, segundo a Base Nacional Comum Curricular (p. 3). Destacam-se ainda as abordagens que valorizam a diversidade. </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |
| <b>O material PDF 2 (para os professores de língua e literatura) apresenta orientações para o trabalho com a obra literária em aulas de Língua Portuguesa e/ou Literatura ou Língua Inglesa (conforme o idioma original da obra) que:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
| 2.1.8 Evidenciam que se deve estudar o texto literário respeitando suas particularidades e não como qualquer outro gênero discursivo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Parcialmente |
| 2.1.9 Respeitam a polissemia, permitindo que leitores possam desenvolver diferentes compreensões do texto que leem e/ou escutam?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Parcialmente |
| 2.1.10 Abordam especificidades da linguagem no texto literário?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Parcialmente |
| 2.1.11 Respeitam a(s) escolha(s) linguística(s) feita(s) pelo(a) autor(a) e não tomam a linguagem literária como exemplo de correção gramatical ou de emprego adequado de uma norma linguística?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sim          |
| <p> O material de apoio traz citações que comprovam a importância da leitura do texto literário, bem como das ilustrações e da mediação do professor. Contudo, como a ênfase da obra está na temática diversidade, procurando conduzir o leitor a uma mudança de comportamento, aquilo que se propõe para subsidiar o trabalho do professor segue essa mesma linha, ou seja, o texto literário é abordado como pretexto para trabalhar a temática diversidade, mas não é parcialmente explorado como literário: "Pode-se pedir aos alunos que leiam o poema e destaquem a estrofe que resumiria a temática do poema. Ela é: "Cada um na sua / E não faz mal / Di-ver-si-da-de / É que é legal!", perguntando em seguida qual é a importância da diversidade para a sociedade e para a escola. "O que todos têm a ganhar com ela?" (p. 11 e 12) . As figuras de linguagem, por exemplo, muito exploradas nos textos literários, são sequer citadas no material, assim como a possibilidade de jogar com as palavras e seus sentidos - dá-se ênfase à rima, como se essa característica bastasse para termos uma poesia. </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |
| <b>O material PDF 3 (para os professores de outros componentes ou áreas) apresenta orientações gerais que:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |
| 2.1.13 Expõem maneira(s) de abordar o texto literário que possibilita(m) ou viabiliza(m) a realização de debates capazes de articular o texto com desafios sociais contemporâneos, incluindo outros componentes ou áreas do conhecimento, com vistas a uma abordagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sim          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| interdisciplinar?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| O texto literário é, ao longo do material, utilizado como pretexto para trabalhar a temática diversidade na escola. Assim sendo, a articulação do texto com desafios sociais contemporâneos é a tônica da obra, que propõe atividades interdisciplinares para Geografia, História, Ciências e Artes e, por fim, um projeto multidisciplinar: "Diversidade nos leva a refletir sobre as diferenças entre as pessoas, e sobre a riqueza e o aprendizado que isso nos traz. O objetivo do projeto Palavras de incentivo é praticar a tolerância, diminuindo as diferenças e prevalecendo o respeito.". (p. 20).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Tutorial/vídeo-aula</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>O tutorial/vídeo-aula apresenta informações que:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| 2.2.1 Contextualizam o autor e a obra?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Não se aplica |
| 2.2.2 Auxiliam o professor a motivar o estudante para a recepção do texto literário?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Não se aplica |
| 2.2.3 Justificam a associação da obra à categoria e gênero literário indicados pela editora, bem como explicitam a associação da obra com o(s) tema(s) indicado(s) pela editora no momento da inscrição?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Não se aplica |
| 2.2.4 Apresentam subsídios, orientações e propostas de atividades para a abordagem da obra literária com os estudantes?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Não se aplica |
| 2.2.5 Estão isentas de apologias a preconceitos, moralismos e/ou estereótipos que contenham, por exemplo, teor doutrinário, panfletário ou religioso?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Não se aplica |
| 2.2.6 O tutorial possui entre 5 a 10 minutos?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Não se aplica |
| Não há tutorial/vídeo-aula acompanhando a obra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>Resultado</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Resultado da Avaliação</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| 3.1.1 Recomenda-se que a OBRA LITERÁRIA seja:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Aprovada      |
| <p>Recomenda-se a aprovação desta obra, tendo em vista a qualidade dos textos verbal e visual, abordagem do tema e a apresentação do projeto gráfico. A qualidade do texto verbal faz-se sentir em diversos aspectos. O uso de CERTINHO (p. 4) e FECHADO (p. 16), por exemplo, atesta que a linguagem do texto não se restringe a função referencial. O uso de elipses em UM, PREGUIÇOSO (p. 12) e OUTRO, ENFADONHO (p. 18) e o uso de assonâncias como ASSIM, ASSADO (p. 32) e VAMOS, VENHAMOS (p. 36) indicam a qualidade das figuras. Deve-se destacar a segmentação da palavra DI-VER-SI-DA-DE (p. 34), demonstrando formalmente que as palavras são compostas pela diversidade. Não se observam clichês. A expressão - VAMOS E VENHAMOS -, embora dialogue com a expressão idiomática VAMOS E CONVENHAMOS, estabelece uma nova leitura. As expressões DENTE DE LEITE e DENTE DE SISO (p. 26) exemplificam a possibilidade de debate acerca da polissemia e podem retomar a palavra SISUDO (p. 14). O texto está de acordo com o gênero poema, como se observa nos versos UM É MOROSO / OUTRO É ESPERTO / UM É FECHADO / OUTRO É ABERTO (p. 16), em que há a organização de estrofes e presença de rima. A utilização de versos com rimas intercaladas - LENTO / SARDENTO (p. 10) LISO / SISO (p. 26) - indica a consolidação das convenções do poema. Contudo, não se verifica na construção das rimas ou na construção das estrofes o rompimento das convenções do gênero. O uso de adjetivos FEIO e BONITO (p. 4) não configura apologia a comportamentos excludentes, uma vez que o próprio texto insiste na ideia de diversidade, reforçada pelas ilustrações. Inclusive, no próprio texto, encontram-se os versos NADA É DEFEITO / NEM QUALIDADE (p. 30). A referência de que UM É ENFEZADO... UM É BRIGUENTO (p. 20) não incita ou explora a violência de forma acrítica. Pelo contrário, apresenta como características presentes em alguns indivíduos e, com auxílio da imagem, sugere discussão. Embora o vocabulário seja "predominantemente compreensível", ao considerar que a obra se destina a alunos do 1º ao 3º ano, algumas palavras, como "sisudo" (p. 14), "moroso" (p. 16), "enfadonho" (p. 18) "enfizado" e "cordato" (p. 20), podem dificultar a leitura, o que demanda a intervenção do professor para que se estimule a ampliação do repertório linguístico do público alvo. Há interação entre os textos visual e verbal, como se observa na página 12, em que a ilustração de personagens com rosto de gato e de cachorro personifica as características mencionadas: PREGUIÇOSO / ANIMADO / FALANTE/ CALADO. Ou ainda, na página 4, nota-se que a relação entre BONITO e FEIO não é ilustrada a partir de conceitos pré-estabelecidos. Aparentemente qualquer um dos personagens dessa página poderia ser bonito ou feio, dependendo da avaliação de cada indivíduo. O texto explora a diversidade de cores, o que corrobora para a construção da temática da obra (diversidade). Utilizam-se recortes de fotografia (p. 5), jornal (p. 8), escrita cursiva (p. 36) e tabela (p. 34) para a composição do ambiente e dos personagens. Quanto aos múltiplos sentidos, a presença de uma tartaruga (p. 16) pode tanto ilustrar a ideia de FECHADO, por causa do casco, quanto ABERTO, por causa da expressão da personagem. Nessa mesma página, aparece um personagem semelhante a um ganso. O termo MOROSO (o que age com vagar) pode tanto se referir à tartaruga quanto ao ganso, que também age com vagar em terra. O texto visual está isento de apologia a atitudes preconceituosas e reforça a ideia de convivência pacífica, como se observa, na página 8, em que TRANQUILO e NERVOSO andam na mesma direção. Há também, na página 20, um personagem que pela forma lembra um touro. Nessa ilustração esse personagem aparece em posição de meditação, quebrando estereótipo de agressor. O tratamento do tema é adequado, como se observa ao longo da obra. Nota-se que a utilização de textos curtos e de ilustração envolvente (p. 10, 11) favorece a leitura do público a que se destina. A abordagem investe na complexidade das relações ao apontar características opostas presentes no mesmo personagem, como a tartaruga e o ganso (p. 16), ambos podem ser ABERTO / FECHADO. A avaliação sobre o FEIO e o BONITO (p. 4) vai além da superficialidade do rótulo ou de uma visão estereotipada. Ainda aponta que a individualidade não se anula na diversidade, como se observa na imagem do barco e no texto CADA UM NA SUA (p.34). A estrutura de pares distintos e justapostos possibilita o confronto entre visões diferentes de mundo. Isso se verifica no diálogo entre as gerações (p. 30) ?"UM É BEM JOVEM / OUTRO, DE IDADE / NADA É DEFEITO" no diálogo entre raças (p. 6, 22 e 24); e no diálogo entre gêneros (p. 28). O leitor é apresentado como agente transformador que atua de forma cooperativa com a sociedade, conforme o trecho VAMOS E VENHAMOS (p. 36). Nessa mesma página, inclusive, há uma espécie de protesto contra a uniformidade "TUDO IGUALZINHO / AI COMO É CHATO!" Observa-se ao longo do texto a presença de períodos adequados à categoria destinada. Os versos, em grande parte, são períodos simples "UM É TRANQUILO" (p. 8). Organizam-se, formando paralelos sintáticos "UM É FALANTE / OUTRO É CALADO" (p. 12). A abordagem, ao confrontar personagens aparentemente opostos (bonito e feio da p. 4, tranquilo e nervoso da p. 8, falante e calado da p.12), amplia a compreensão sobre a descoberta de si e o encontro com os outros. A composição gráfica atende aos critérios estabelecidos. A obra dispõe de uma apresentação (p. 3) intitulada "Convite à leitura". Nesse texto, nota-se, através da interação com o leitor na frase OLÁ, LEITOR!, no uso do pronome VOCÊ e no uso de perguntas, a introdução ao tema diversidade. Além disso, na última página, sob o título INFORMAÇÕES PARATEXUAIS, com o subtítulo CONTEXTUALIZAÇÃO DO AUTOR E DA OBRA, há uma breve apresentação da autora e do ilustrador, inserido-os na literatura infantil. Essa contextualização conclui-se com um resumo da obra. Antes, porém, há uma página para a biografia da autora e uma página para a biografia do ilustrador. Apesar do fundo de cada página, quase sempre branco, estabelecer um bom contraste com a cor da letra (preta) e facilitar a visualização, a fonte, em letra de forma, é discreta. O texto escrito é apresentado predominantemente na mesma posição da página. As ilustrações que ocupam a maior extensão da página são criativas e estimulam o público infantil a pensar na diversidade. A capa e a contracapa formam uma única imagem, presente também no interior do livro (p. 34). Essa imagem ilustra o título, diversidade, ao apresentar uma variedade de personagens em uma mesma barca. Por fim, considerando as justificativas apresentadas quanto às qualidades da obra e sua relevância à categoria a que pertence, reforça-se a recomendação pela aprovação, julgando pertinente a combinação entre forma e conteúdo na reflexão sobre a diversidade e no respeito às individualidades.</p> |               |
| 3.1.3 Recomenda-se que o MATERIAL DO PROFESSOR (PDF 1, 2 e 3) seja:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Aprovada      |
| <p>Recomenda-se a aprovação deste material de apoio, pois contextualiza o autor e a obra, ao apresentar um breve percurso literário da autora e do ilustrador, bem como a exposição dos temas que a obra propõe (p. 2). Esse material auxilia o trabalho do professor para motivar o estudante a conviver com o tema da diversidade, colocado como ponto de partida para a discussão (p. 3). Apresenta uma lista de subsídios (p. 4). Esses subsídios são habilidades descritas na Base Nacional Comum Curricular que contribuem para a formação leitora (p. 3). Os subsídios estão dispostos de uma forma clara e sugerem uma gradação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |

de complexidade, desde a apreciação (habilidade EF12LP18) até a produção de textos (EF02LP14). A observação da obra em seus aspectos materiais (EF15LP17), formais (EF12LP18) e temáticos (EF15LP15) indica uma abordagem a partir de diferentes perspectivas (p. 4). O material de apoio procura associar a obra à categoria indicada na inscrição, afirmando que está em consonância às habilidades e competências esperadas, segundo a Base Nacional Comum Curricular (p. 3). Destacam-se ainda as abordagens que valorizam a diversidade. Sob o título "O poder do poema" (p. 6), o material aborda as particularidades do gênero poema, seja na musicalidade dos versos, seja no jogo com os significados das palavras. A consideração sobre as narrativas verbal e visual, em "livro ilustrado: texto e imagem" (p. 8), permite diferentes compreensões do texto. A introdução das noções de verso, estrofe e rima (p. 13) e a identificação de algumas palavras abordam especificidades da linguagem no texto literário. A valorização da sonoridade dos versos na atividade de leitura em voz alta (p. 14) não só respeita escolha linguística feita pela autora, como valoriza a linguagem utilizada. O material de apoio expõe maneiras de abordar o texto literário, como a abordagem temática em "literatura e animais" (p. 15), e os diversos componentes curriculares (p. 17). O diálogo sobre a diversidade de culturas em geografia (p. 17) e a conversa sobre as etapas do desenvolvimento em ciências (p. 18) viabilizam o debate interdisciplinar sobre a diversidade.

Assinado eletronicamente por **DANIELA MARIA SEGABINAZI**, comissão técnica de **Obras literárias do PNLD 2018 - LITERÁRIO**, 15/08/2018 17:07